TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

EDITORA ABRIL

17

Cr$ 1

VENHAM TODOS COMEMORAR

A FUNDAÇÃO DA LAMBELÂNDIA!

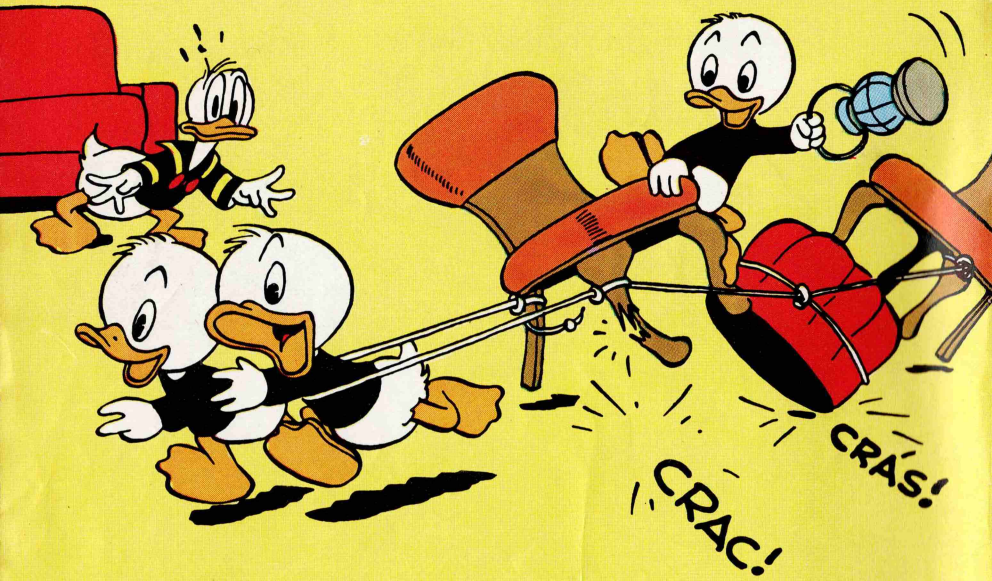
VIVA A LAMBELÂNDIA

NOSSA! RAPTARAM A GILDA!

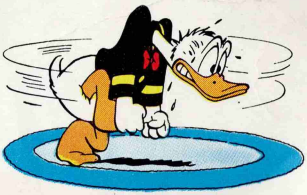
Banca do Limoeiro
Turma da Mônica

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) - Cr$ 235 - COD. 5013

Ninguém apronta mais do que eles!



Estes três patinhos são verdadeiros "anjos". Pergunte pro Donald!



© 1989 WALT DISNEY PRODUCTIONS

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

OS SOBRINHOS

em agosto

Já pensou que farra?

EDITORA ABRIL

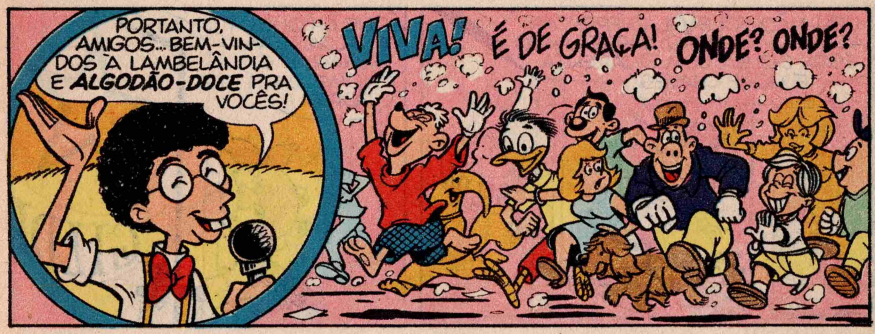
A Fundação da LAMBELÂNDIA

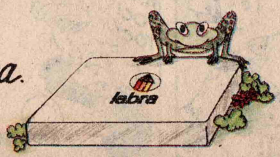
© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

SÓ NO PONTAPÉ MESMO PRA ABRIR ESSAS PORTAS!
BLAM!
NÓS NÃO TEMOS DINHEIRO NEM JÓIAS, MAS TEMOS MINHAS FÓRMULAS E MEUS INVENTOS! ISSO PODE SE TORNAR MUITO PERIGOSO NAS MÃOS DE BANDIDOS!
AQUI NÃO EXISTEM BANDIDOS, PROFESSOR!
POR ENQUANTO! MAS O PROGRESSO TRAZ ESSAS COISAS!
OLÁ, PROFESSOR!
HUMPF! PASSAGEM SECRETA!
O COMPADRE ESTÁ ATRASADO! A FANFARRA DA LAMBELÂNDIA JÁ VAI DESFILAR!
E OS MENINOS ESTÃO AFINADÍSSIMOS!
PUXA! QUE BELEZA! ATÉ EU SINTO VONTADE DE TOCAR NA FANFARRA!
SÓ SE FOR PRATOS, XICÓRIA!
GOZADO! NÃO ESTOU VENDO A GILDA! ELA GOSTA TANTO DESSAS COISAS...
DEVE ESTAR SE PREPARANDO! ELA VAI SER A GRANDE ESTRELA DO DESFILE!
AAI! NÃO EMPURRE!
SAIAM DA FRENTE!
VENHA, COMPADRE! O DANIEL JÁ COMEÇOU O SEU DISCURSO!



Borracha Labra.


labra
Sinal de quem sabe de tudo.

OLHE SÓ... PARECE QUE PASSOU UM FURACÃO POR AQUI!
ACABARAM COM A FESTA, ANTES DELA COMEÇAR!

ONDE SE DÁ ALGUMA COISA DE GRAÇA, SEMPRE TEM BAGUNÇA!
VENHA! VAMOS ENTRAR NO TEATRO PELOS FUNDOS!
TEATRO LAMBELÂNDIA

UFA! NÃO FOI FÁCIL ENFRENTAR AQUELA MULTIDÃO, CARREGANDO ESTA BOLSA COM QUARENTA E NOVE CHAVES!
GILDA

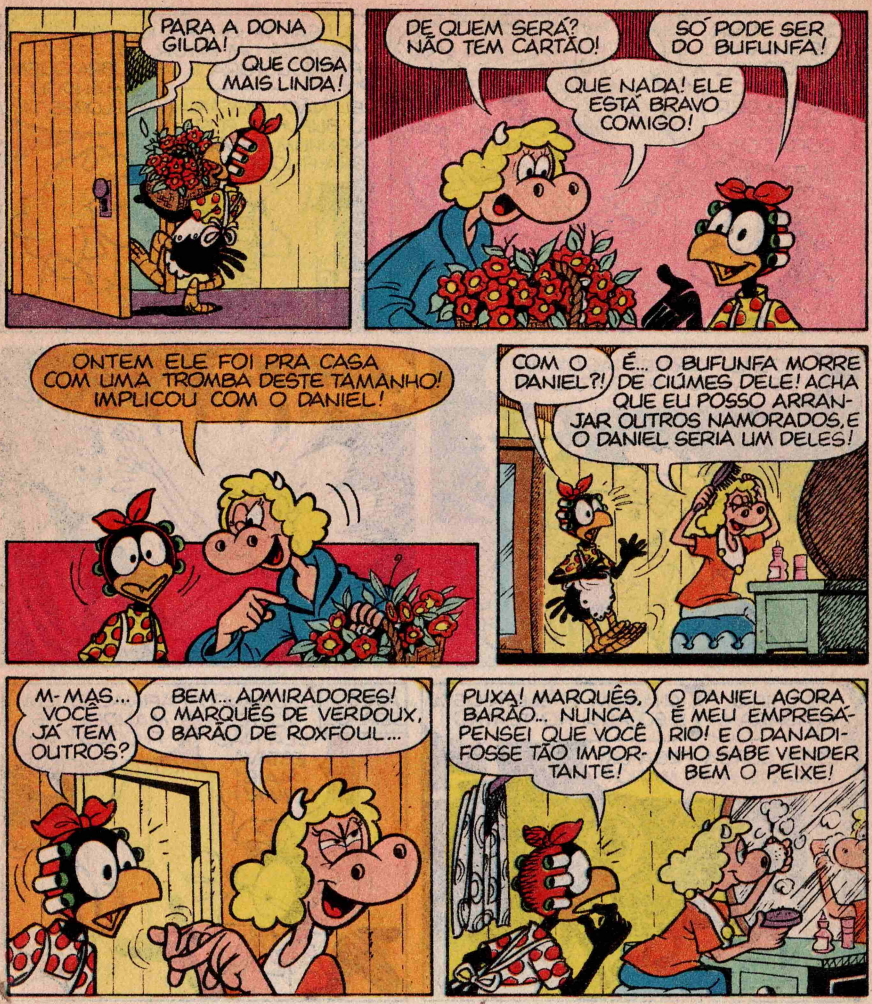
QUE CHIQUE! A GILDA COM CAMARIM E NOME NA PORTA!
GILDA

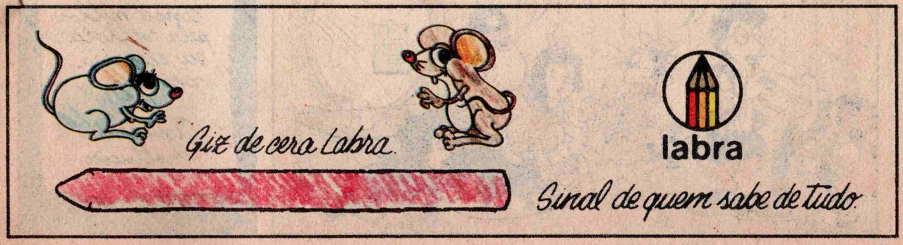
EI, GILDA! QUE ESCURIDÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

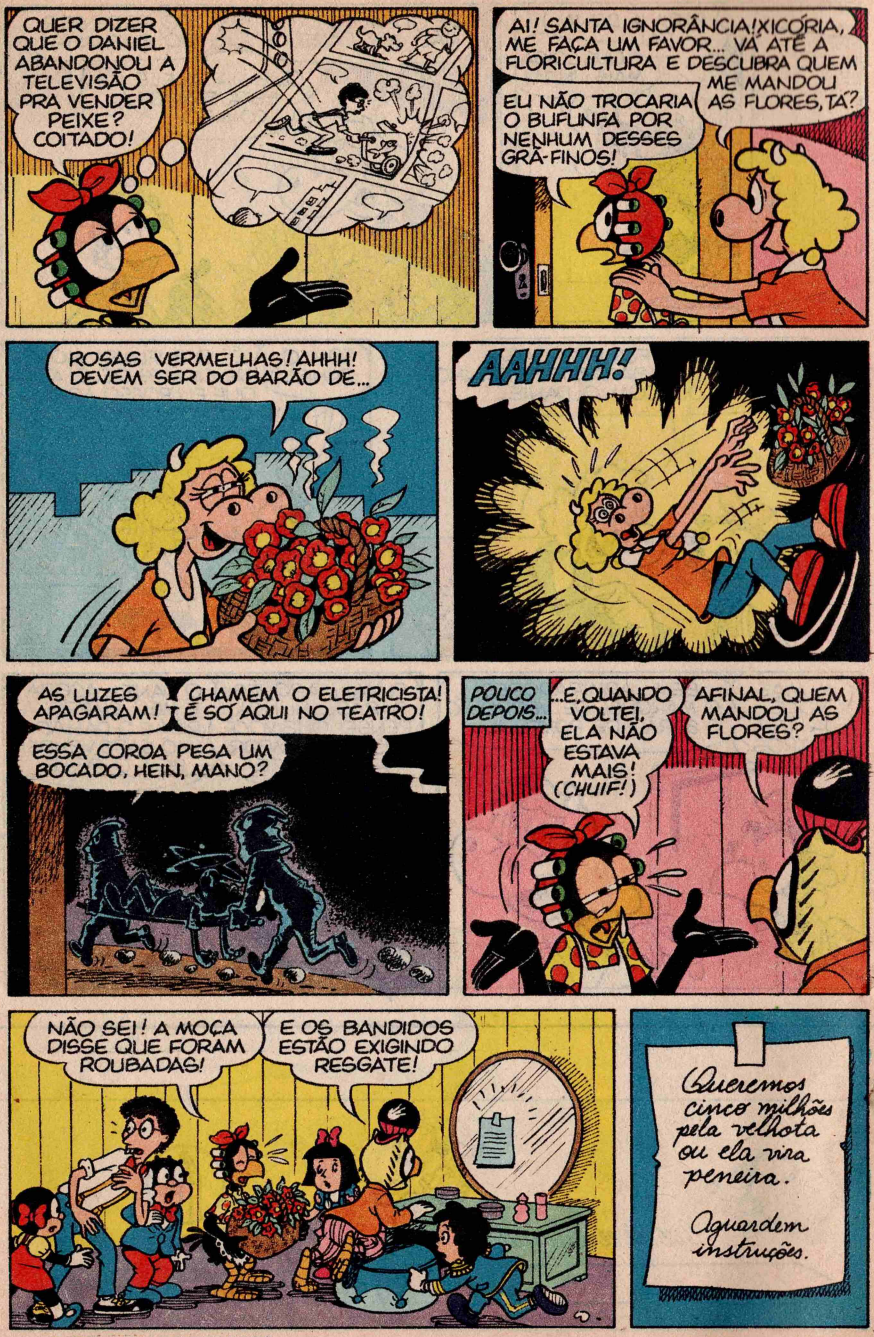
AH! JÁ SEI! É A SUA FANTASIA PRO DESFILE, NÉ?
QUE FANTASIA COISA NENHUMA! ESTOU FAZENDO UM CURSO DE VIDENTE E CARTOMANTE...

...E ESTAVA TENTANDO VER NA BOLA DE CRISTAL SE A MINHA ATUAÇÃO VAI SER UM SUCESSO!
E VOCÊ VIU?

DE QUE JEITO? VOCÊ ATRAPALHOU MINHA CONCENTRAÇÃO! SÓ VI UMAS FLORES E DEPOIS FICOU TUDO ESCURO!
OH! D-DESCULPE! EPA, ESTÃO BATENDO!
TOC! TOC! TOC!


PARA A DONA GILDA!
QUE COISA MAIS LINDA!
DE QUEM SERÁ? NÃO TEM CARTÃO!
SÓ PODE SER DO BUFUNFA!
QUE NADA! ELE ESTÁ BRAVO COMIGO!
ONTEM ELE FOI PRA CASA COM UMA TROMBA DESTE TAMANHO! IMPLICOU COM O DANIEL!
COM O DANIEL?!
É... O BUFUNFA MORRE DE CIÚMES DELE! ACHA QUE EU POSSO ARRANJAR OUTROS NAMORADOS, E O DANIEL SERIA UM DELES!
M-MAS... VOCÊ JÁ TEM OUTROS?
BEM... ADMIRADORES! O MARQUÊS DE VERDOUX, O BARÃO DE ROXFOUL...
PUXA! MARQUÊS, BARÃO... NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE TÃO IMPORTANTE!
O DANIEL AGORA É MEU EMPRESÁRIO! E O DANADINHO SABE VENDER BEM O PEIXE!


Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo


QUER DIZER QUE O DANIEL ABANDONOU A TELEVISÃO PRA VENDER PEIXE? COITADO!
AI! SANTA IGNORÂNCIA! XICÓRIA, ME FAÇA UM FAVOR... VÁ ATÉ A FLORICULTURA E DESCUBRA QUEM ME MANDOU AS FLORES, TÁ?
EU NÃO TROCARIA O BUFUNFA POR NENHUM DESSES GRÃ-FINOS!
ROSAS VERMELHAS! AHHH! DEVEM SER DO BARÃO DE...
AAHHH!
AS LUZES APAGARAM!
CHAMEM O ELETRICISTA! É SÓ AQUI NO TEATRO!
ESSA COROA PESA UM BOCADO, HEIN, MANO?
POUCO DEPOIS...
...E, QUANDO VOLTEI, ELA NÃO ESTAVA MAIS! (CHUIF!)
AFINAL, QUEM MANDOU AS FLORES?
NÃO SEI! A MOÇA DISSE QUE FORAM ROUBADAS!
E OS BANDIDOS ESTÃO EXIGINDO RESGATE!
Queremos cinco milhões pela velhota ou ela vira peneira.
Aguardem instruções.

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

BRASIL labra color

labra

PRECISO DAR O FORA DAQUI CORRENDO E TRABALHAR UM BOCADO ANTES DA FUNDAÇÃO DE LAMBELÂNDIA!
RIO DE JANEIRO
O XUMBREGA VAI LEVAR A GENTE ATÉ ONDE ESTÁ A GILDA!
SIGA ESTE CHEIRO, XUMBREGA!
VAMOS LÁ, TURMA!
Ô PITA! O VIRALATA AQUI É O XUMBREGA, E NÃO, VOCÊ! EH, EH, EH!
PLEIM!
ESSA NÃO! OS BANDIDOS DESPISTARAM A GENTE, ANDANDO PELA ÁGUA! E AGORA?
OUVI LATIDOS DE CÃO! É MELHOR A GENTE IR PRO ESCONDERIJO DA QUADRILHA, MANO!
CARREGANDO ESTE SACO DE BATATAS? NUNCA!
O CHEFE DEVE ESTAR LELÉ! QUEM VAI PAGAR POR ESSE BUCHO? EH, EH, EH!
¡¡¡AAAHHH!
O QUE FOI ISSO? APITO DE FÁBRICA?
NÃO! É O GRITO DA GILDA! E VEIO DE LÁ!
VAMOS LÁ, XUMBREGA!
AAAAAHHH!
UUI! ISSO É PRA DEIXAR QUALQUER UM DOIDO!
O GORDÃO VAI ESFOLAR A GENTE!

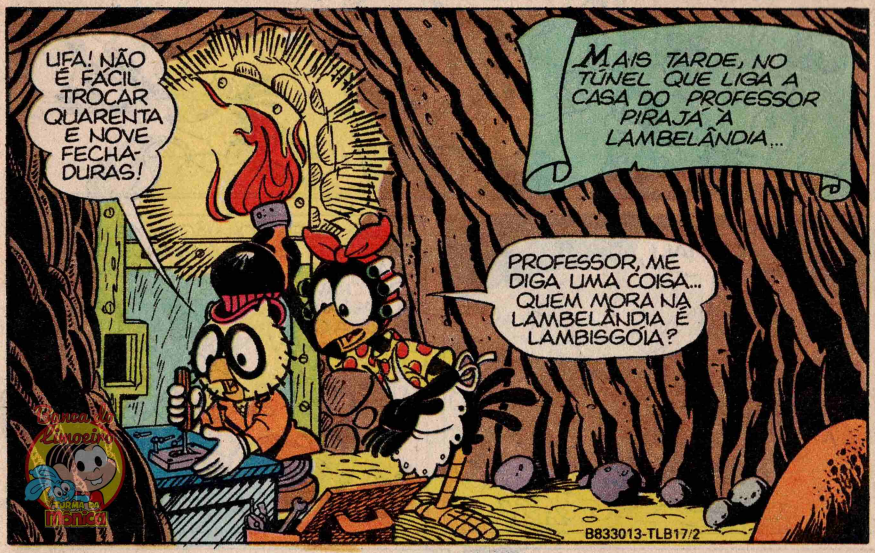
Lápis colorido Labra.

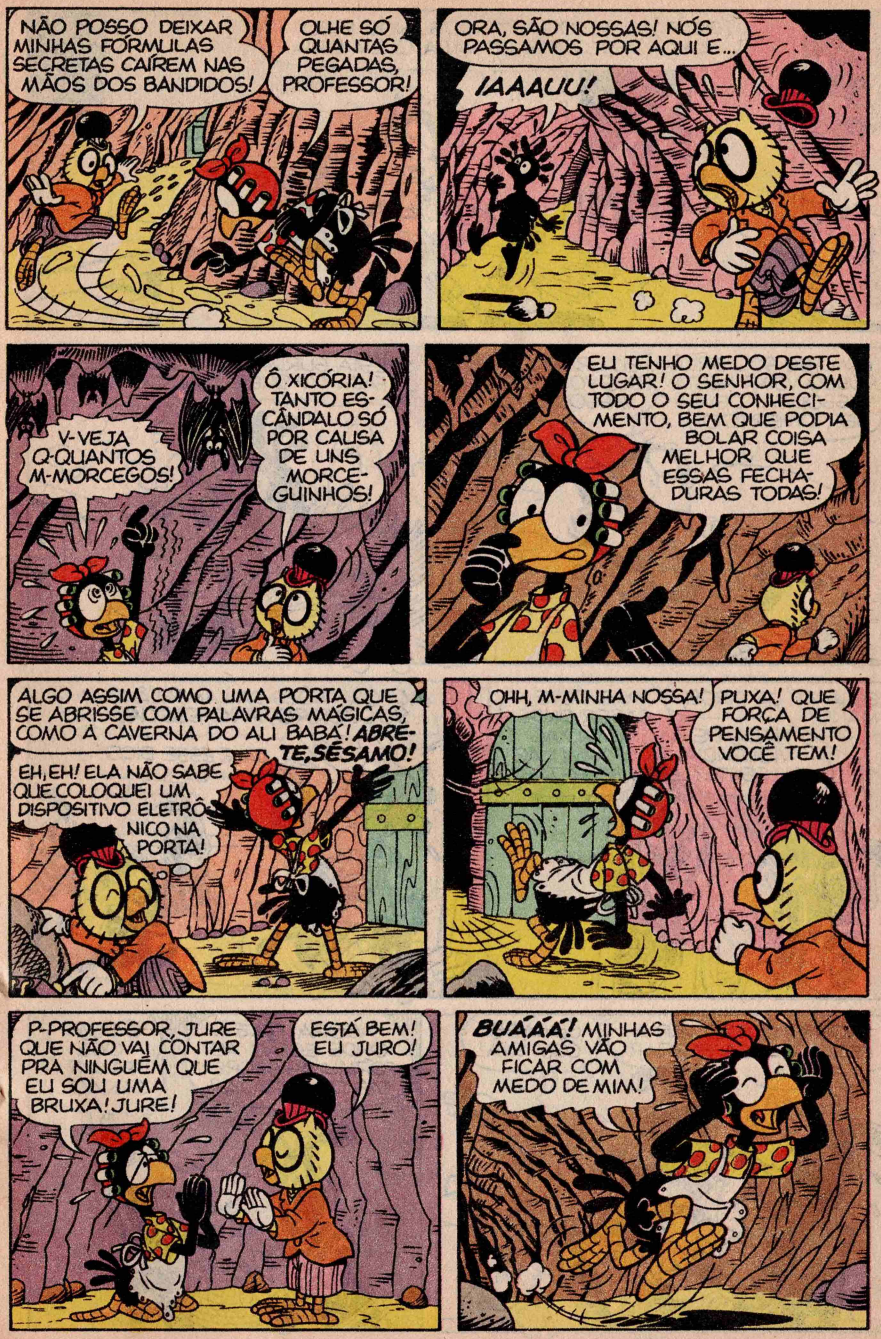
Sinal de quem sabe de tudo.

BRASIL labra color

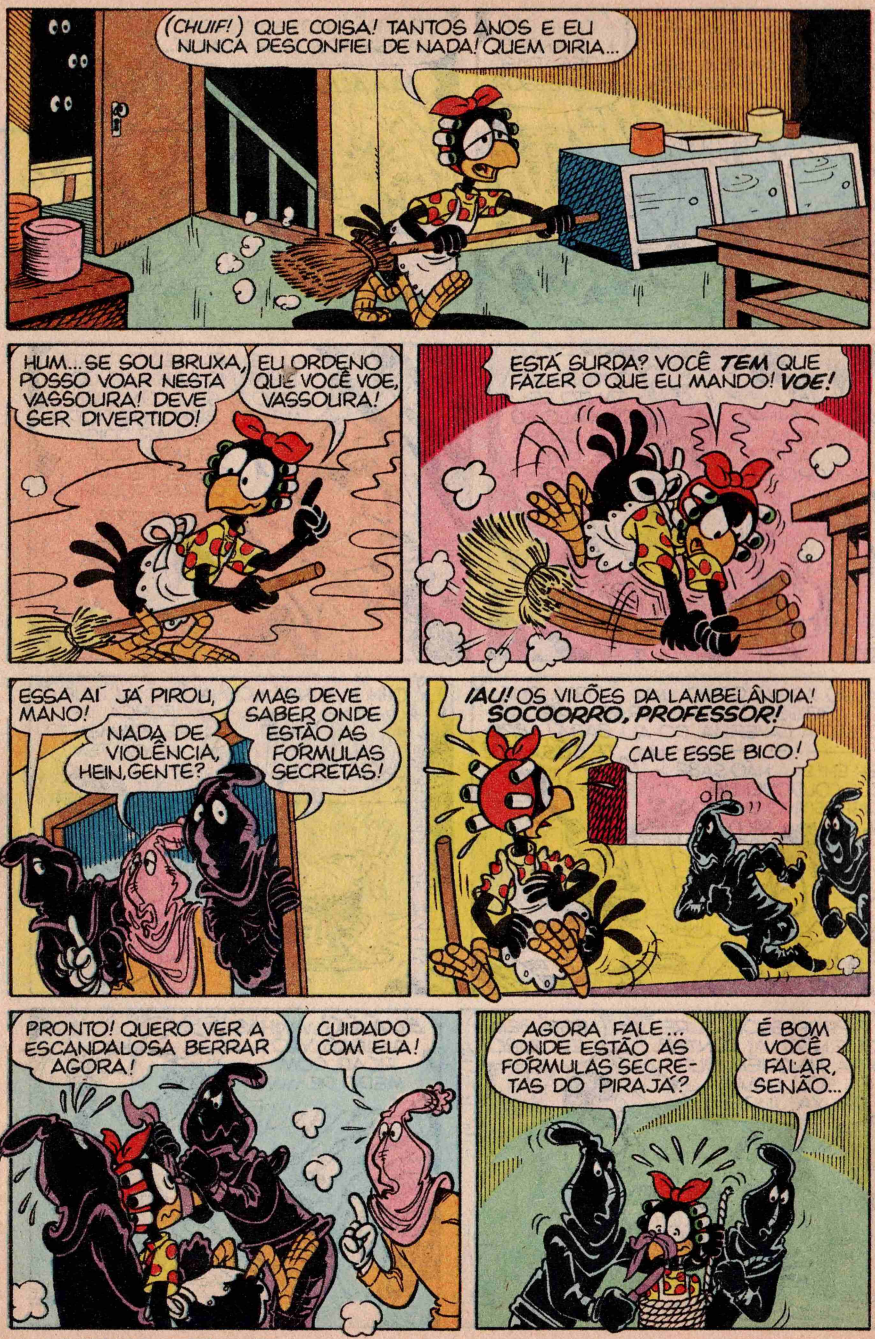
labra

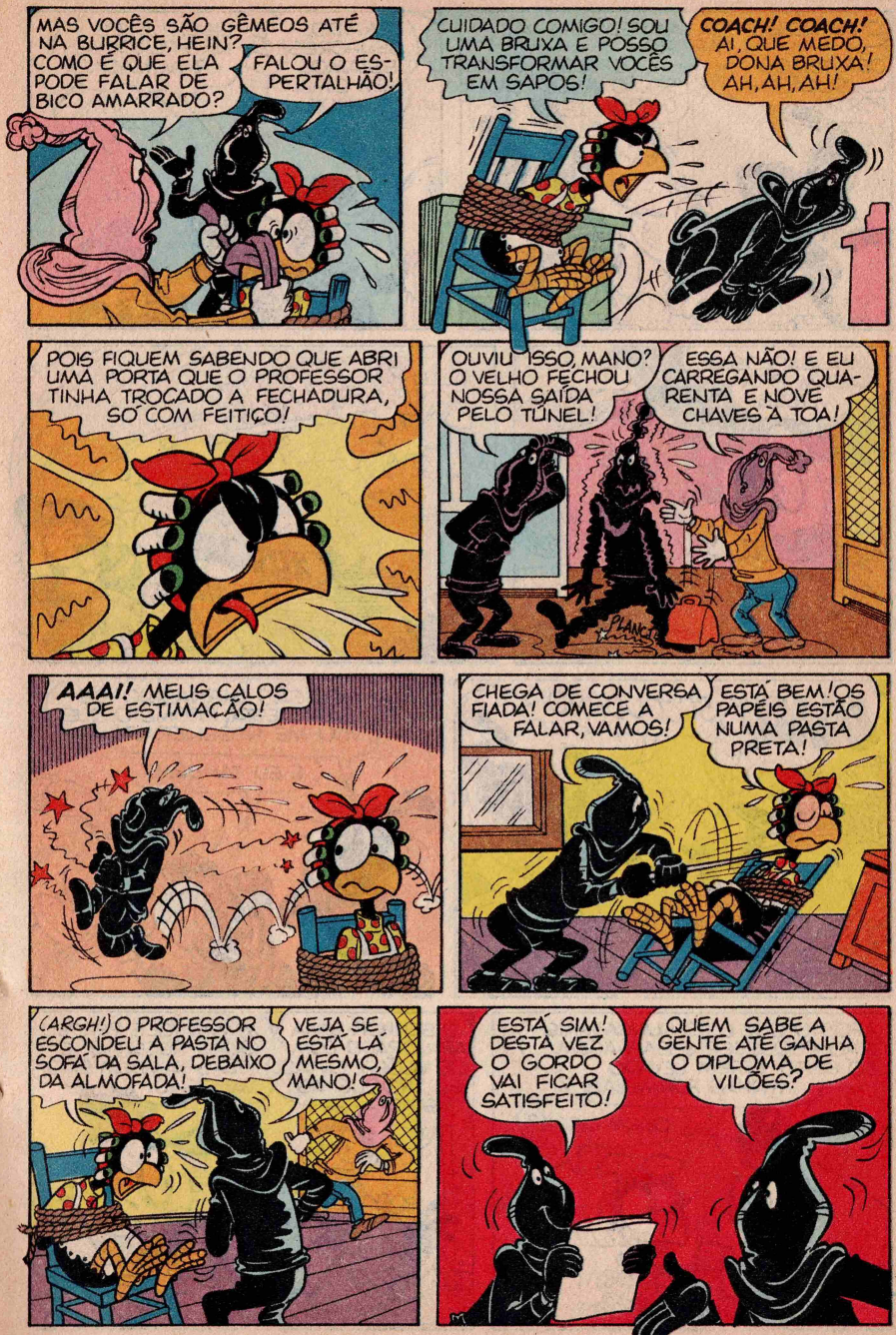
OS VILÕES ATACAM





lápis amarelo da labra
labra

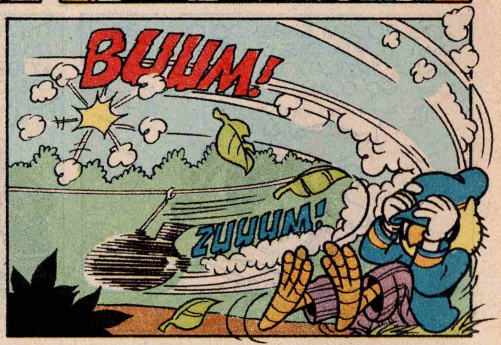

(CHUIF!) QUE COISA! TANTOS ANOS E EU NUNCA DESCONFIEI DE NADA! QUEM DIRIA...
HUM... SE SOU BRUXA, POSSO VOAR NESTA VASSOURA! DEVE SER DIVERTIDO!
EU ORDENO QUE VOCÊ VOE, VASSOURA!
ESTÁ SURDA? VOCÊ TEM QUE FAZER O QUE EU MANDO! VOE!
ESSA AÍ JÁ PIROU, MANO!
NADA DE VIOLÊNCIA, HEIN, GENTE?
MAS DEVE SABER ONDE ESTÃO AS FÓRMULAS SECRETAS!
IAU! OS VILÕES DA LAMBELÂNDIA! SOCOORRO, PROFESSOR!
CALE ESSE BICO!
PRONTO! QUERO VER A ESCANDALOSA BERRAR AGORA!
CUIDADO COM ELA!
AGORA FALE... ONDE ESTÃO AS FÓRMULAS SECRETAS DO PIRAJÁ?
É BOM VOCÊ FALAR, SENÃO...

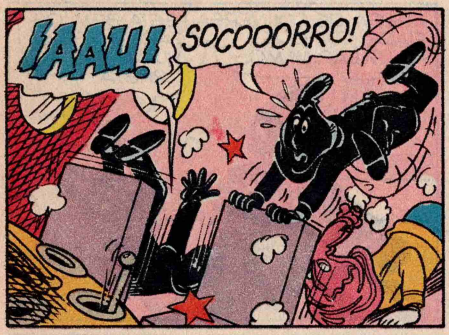

MAS VOCÊS SÃO GÊMEOS ATÉ NA BURRICE, HEIN? COMO É QUE ELA PODE FALAR DE BICO AMARRADO?
FALOU O ESPERTALHÃO!
CUIDADO COMIGO! SOU UMA BRUXA E POSSO TRANSFORMAR VOCÊS EM SAPOS!
COACH! COACH! AI, QUE MEDO, DONA BRUXA! AH, AH, AH!
POIS FIQUEM SABENDO QUE ABRI UMA PORTA QUE O PROFESSOR TINHA TROCADO A FECHADURA, SÓ COM FEITIÇO!
OUVIU ISSO, MANO? O VELHO FECHOU NOSSA SAÍDA PELO TÚNEL!
ESSA NÃO! E EU CARREGANDO QUARENTA E NOVE CHAVES À TOA!
AAAI! MEUS CALOS DE ESTIMAÇÃO!
CHEGA DE CONVERSA FIADA! COMECE A FALAR, VAMOS!
ESTÁ BEM! OS PAPÉIS ESTÃO NUMA PASTA PRETA!
(ARGH!) O PROFESSOR ESCONDEU A PASTA NO SOFÁ DA SALA, DEBAIXO DA ALMOFADA!
VEJA SE ESTÁ LÁ MESMO, MANO!
ESTÁ SIM! DESTA VEZ O GORDO VAI FICAR SATISFEITO!
QUEM SABE A GENTE ATÉ GANHA O DIPLOMA DE VILÕES?

O EXPRESSO PRA LAMBELÂNDIA VAI PARTIR!
OBA! TEMOS CONDUÇÃO NA PORTA!
DEPRESSA, GENTE! SENÃO VAMOS PERDER O TREM!

RÁPIDO, SENHORES! ESTAMOS EM CIMA DA HORA!
EH,EH! ELES NÃO PERCEBERAM NADA!

UMA EXPLOSIVA VIAGEM PRA VOCÊS!
FSSSS!

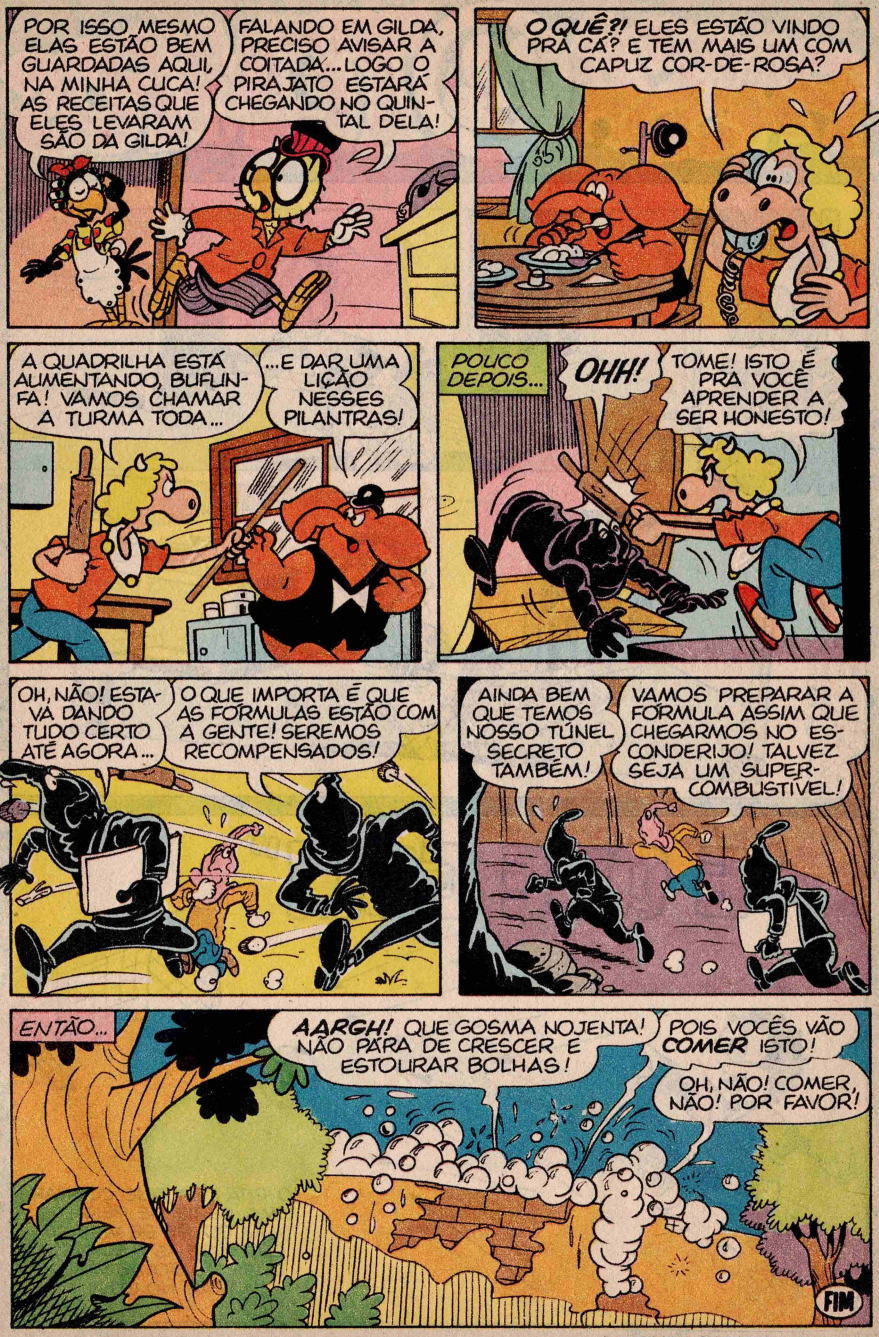

BUUM!
ZUUUM!


¡AAU!
SOCOOORRO!

AI, MEU SÃO BARNABINO! SE EU SAIR DESTA, PROMETO QUE VOU ME REGENERAR!
E-EU TAMBÉM!

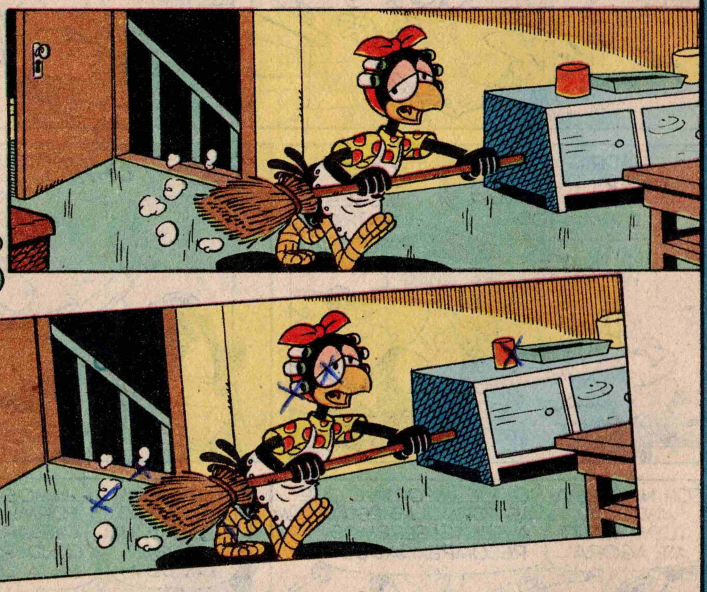
APOSTO QUE ELES NUNCA MAIS IRÃO ESQUECER ESSA VIAGEM! SÓ SINTO TEREM LEVADO MINHAS FÓRMULAS!
QUEM DISSE?

O SENHOR VIVIA APAVORADO COM OS VILÕES! ENTÃO, EU TROQUEI AS PASTAS!
M-MAS VOCÊ PERDEU SUAS RECEITAS! E ELAS TAMBÉM SÃO VALIOSAS!


POR ISSO MESMO ELAS ESTÃO BEM GUARDADAS AQUI, NA MINHA CUCA! AS RECEITAS QUE ELES LEVARAM SÃO DA GILDA!
FALANDO EM GILDA, PRECISO AVISAR A COITADA... LOGO O PIRAJATO ESTARÁ CHEGANDO NO QUINTAL DELA!
O QUÊ?! ELES ESTÃO VINDO PRÁ CÁ? E TEM MAIS UM COM CAPUZ COR-DE-ROSA?
A QUADRILHA ESTÁ AUMENTANDO, BUFUNFA! VAMOS CHAMAR A TURMA TODA...
...E DAR UMA LIÇÃO NESSES PILANTRAS!
POUCO DEPOIS...
OHH!
TOME! ISTO É PRÁ VOCÊ APRENDER A SER HONESTO!
OH, NÃO! ESTAVA DANDO TUDO CERTO ATÉ AGORA...
O QUE IMPORTA É QUE AS FÓRMULAS ESTÃO COM A GENTE! SEREMOS RECOMPENSADOS!
AINDA BEM QUE TEMOS NOSSO TÚNEL SECRETO TAMBÉM!
VAMOS PREPARAR A FÓRMULA ASSIM QUE CHEGARMOS NO ESCONDERIJO! TALVEZ SEJA UM SUPER-COMBUSTÍVEL!
ENTÃO...
AARGH! QUE GOSMA NOJENTA! NÃO PÁRA DE CRESCER E ESTOURAR BOLHAS!
POIS VOCÊS VÃO COMER ISTO!
OH, NÃO! COMER, NÃO! POR FAVOR!
FIM

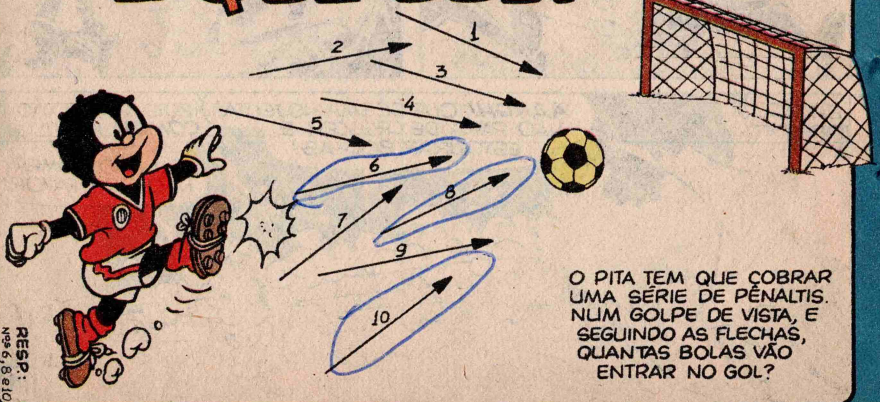
PASSA TEMPOS

JOGO DOS SETE ERROS



RESP: 1-MAÇANETA DA PORTA, 2-**808** NA CABEÇA, 3- PÉ DA XICORIA, 4- DEGRAU DA ESCADA, 5- NUVEM DE PÓ, 6-OLHO DA XICÓRIA, 7- POTE NO MÓVEL.

"E QUE GOL!"



O PITA TEM QUE COBRAR UMA SÉRIE DE PÊNALTIS. NUM GOLPE DE VISTA, E SEGUINDO AS FLECHAS, QUANTAS BOLAS VÃO ENTRAR NO GOL?

RESP: Nos 6, 8 e 10

OLÁ AMIGUINHOS!...

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barraquinha da TURMA DO **LAMBE * LAMBE**

Castanon

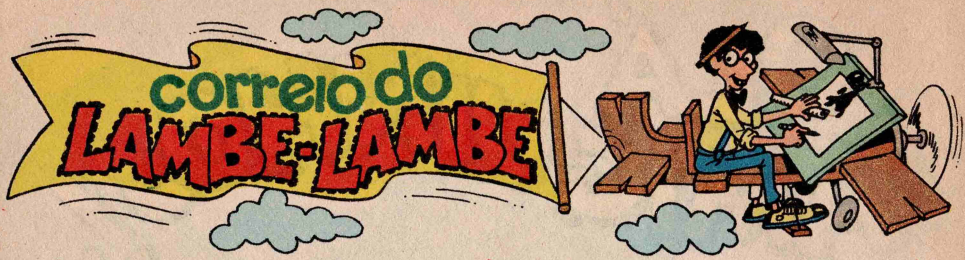
©1986 DAP Daniel Azulay Produções Ltda.

A venda na

Mesbla grandes magazines e lojas especializadas

SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Av. D. Pedro I n.º 398
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552
Cambuci - São Paulo - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.



CRISTIANE L. VASCONCELOS
Caruaru - PE

A Cristiane manda uma adivinhação pra gente: "O que é, o que é, que a coruja tem e nenhum outro animal tem?" Vocês nem imaginam? Corujinhas, ora. Ela sugere também que se abra espaço na revista pra uma seção que ensine a garotada a fazer brinquedinhos. É uma ótima sugestão, Cris. Vamos ver se pode ser colocada em prática.

EUNICE P. M. DE OLIVEIRA
Espinho - PORTUGAL

Que maravilha, gente! Nossa revistinha já atravessou as fronteiras brasileiras e chegou até Portugal. A nossa patrícia, Eunice, diz em sua cartinha que dá boas risadas com as trapalhadas da nossa turma. Eunice, obrigado por "vossos" elogios e esperamos mais cartinhas de "vossos" amiguinhos portugueses.

GIBSON C. NERI
Olinda - PE

Pelo jeito, o Gibson é louquinho por festas de aniversário. É que ele mandou um belo desenho, com uma mesa cheia de doces, bolo com velinhas, balões coloridos pendurados na parede e tudo mais. Ah! Não faltou a Damiana ao lado da mesa, com uma cara de fome daquelas. Gib, parabéns pra você... pelo desenho.

MARCELO PASSOS
Salvador - BA

Meu grande amigo Marcelinho escreve perguntando pro Professor Pirajá quem inventou a lâmpada. Aí vai a resposta, amigão: foi Thomas Edison, um célebre inventor norte-americano, que, entre outras coisas, inventou o disco e o fonógrafo. Respondido, Marcelo?

DANIELA FAZZIO
São Paulo - SP

A minha xarazinha escreveu uma carta muito simpática, elogiando bastante nossa revista e as histórias onde a turma apronta aquelas tremendas confusões. Ela manda uma adivinhação pros nossos leitores: "Sou redondinha, redondinha, loira ou morena, e quando envelheço, fico enrugadinha que dá pena". Como é, mataram a charada? É a uva. Algodão-doce pra você, Daniela.

IVAN JÚNIOR
Uberlândia - MG

Foi a mamãe do Ivan quem escreveu sua carta, pois ele só tem dois aninhos. Mas, apesar de sua pouca idade, ele curte adoidado a nossa revista e dá boas risadas, quando seus pais lêem as historinhas pra ele. Ficamos felizes com sua cartinha, Ivan. Ah! Quanto ao passatempo pra gente "miúda", ele vai aparecer logo, logo na revista, viu?

DEOLICE M. RODRIGUES
Londrina - PR

Com 11 anos, estudando na 6.ª série, a Deolice é amarradinha em desenho e histórias em quadrinhos. Por isso, ela mandou duas sugestões pra gente: fazer uma história de terror com toda a nossa turma, e publicar, além da revista, um almanaque mensal. Deo, o pessoal achou ótima a segunda sugestão, mas a primeira... Um beijão pra você.

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!

AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA **TELEVISÃO!**

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay

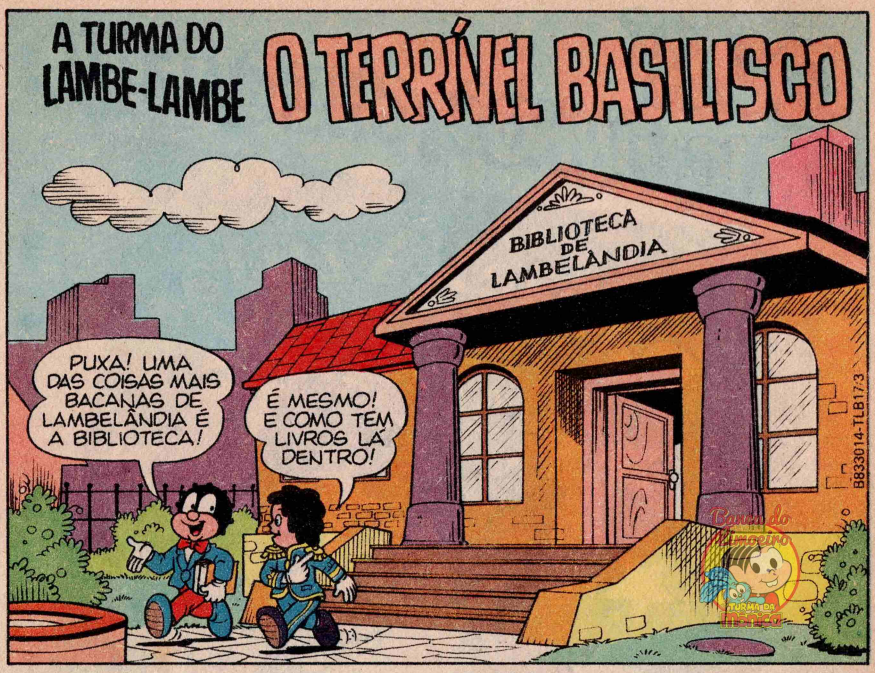
ESCREVA PARA

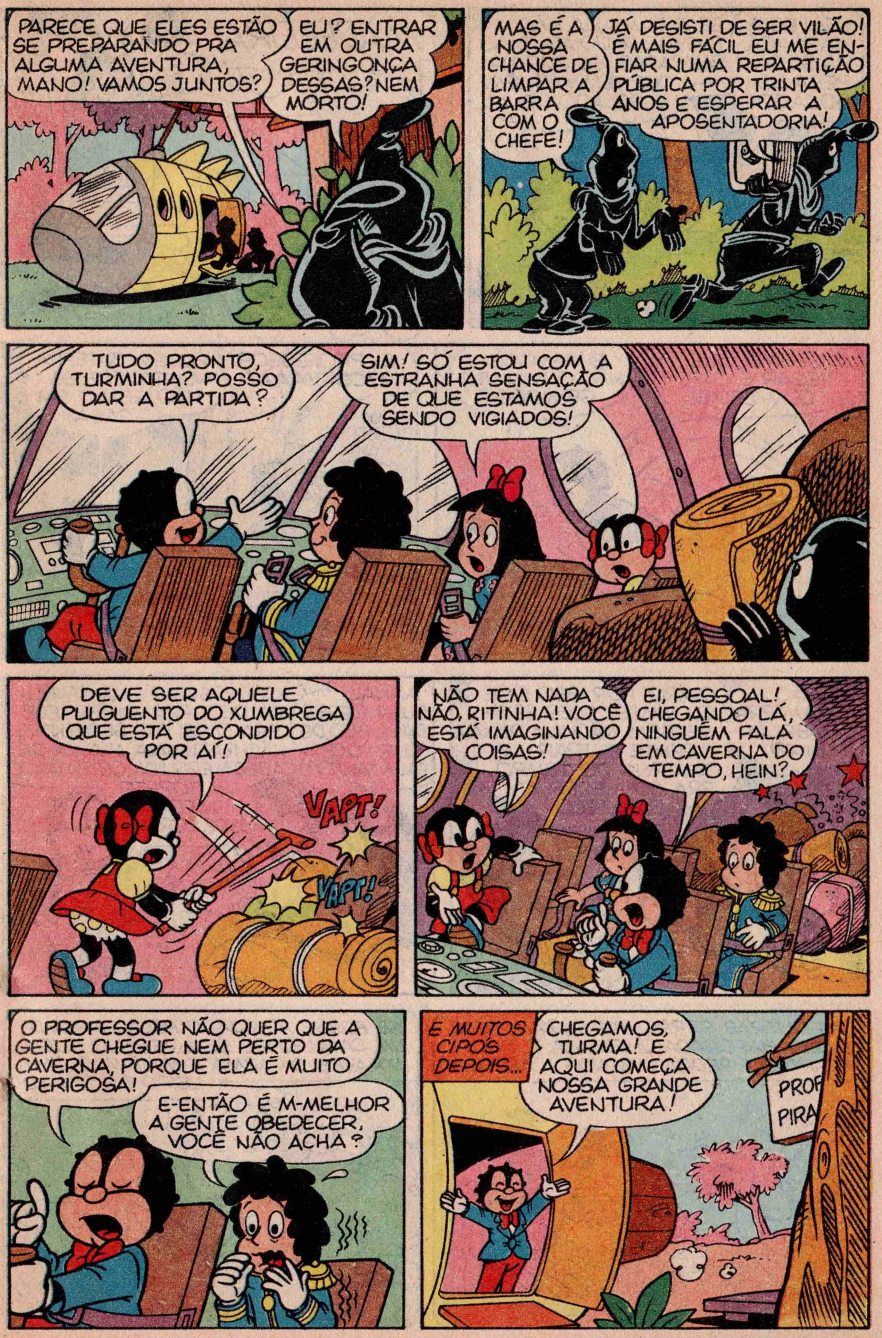
SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

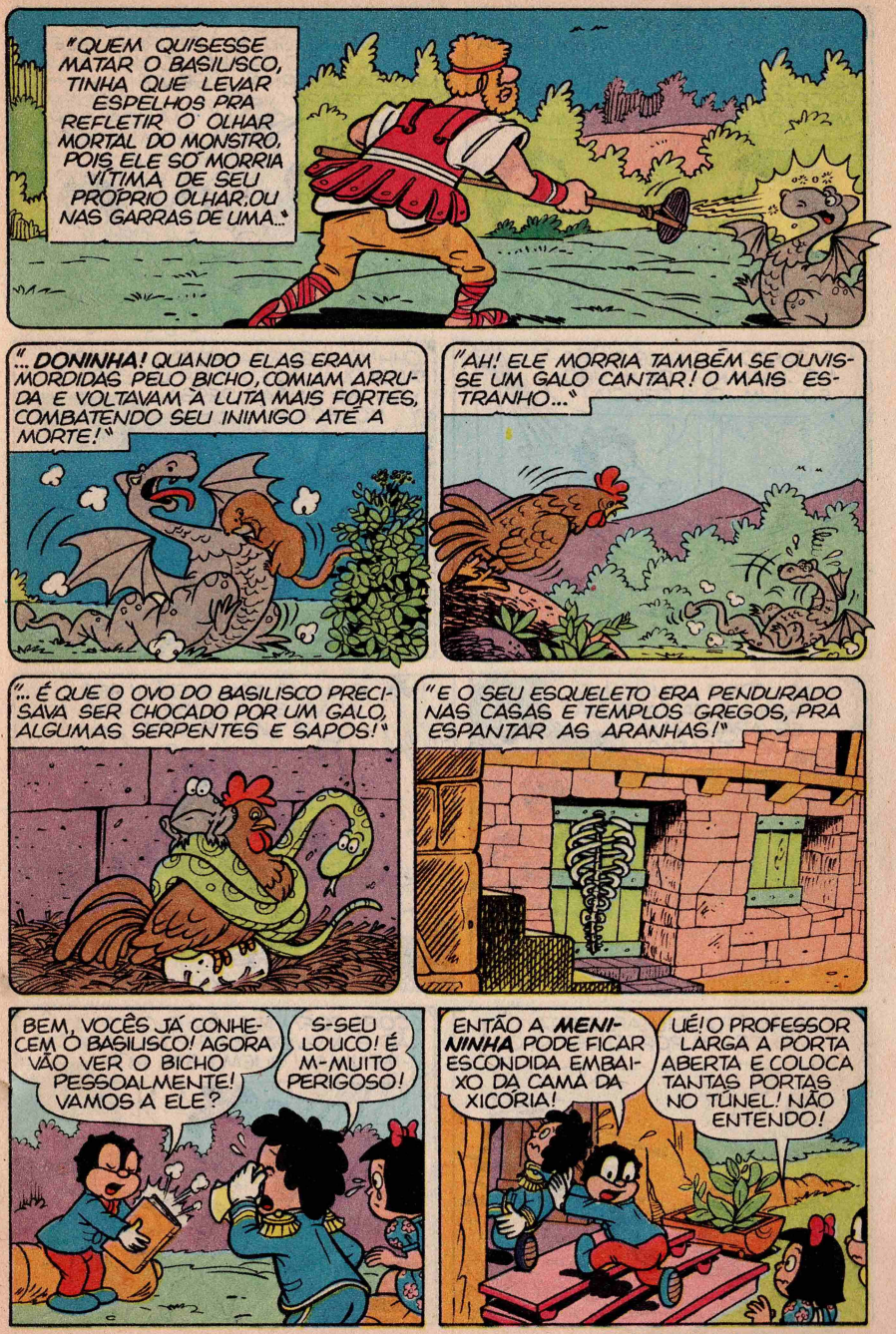
A TURMA DO LAMBE-LAMBE

O TERRÍVEL BASILISCO




PARECE QUE ELES ESTÃO SE PREPARANDO PRA ALGUMA AVENTURA, MANO! VAMOS JUNTOS?
EU? ENTRAR EM OUTRA GERINGONÇA DESSAS? NEM MORTO!
MAS É A NOSSA CHANCE DE LIMPAR A BARRA COM O CHEFE!
JÁ DESISTI DE SER VILÃO! É MAIS FÁCIL EU ME ENFIAR NUMA REPARTIÇÃO PÚBLICA POR TRINTA ANOS E ESPERAR A APOSENTADORIA!
TUDO PRONTO, TURMINHA? POSSO DAR A PARTIDA?
SIM! SÓ ESTOU COM A ESTRANHA SENSAÇÃO DE QUE ESTAMOS SENDO VIGIADOS!
DEVE SER AQUELE PULGUENTO DO XUMBREGA QUE ESTÁ ESCONDIDO POR AÍ!
VAPT!
VAPT!
NÃO TEM NADA NÃO, RITINHA! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!
EI, PESSOAL! CHEGANDO LÁ, NINGUÉM FALA EM CAVERNA DO TEMPO, HEIN?
O PROFESSOR NÃO QUER QUE A GENTE CHEGUE NEM PERTO DA CAVERNA, PORQUE ELA É MUITO PERIGOSA!
E-ENTÃO É M-MELHOR A GENTE OBEDECER, VOCÊ NÃO ACHA?
E MUITOS CIPÓS DEPOIS...
CHEGAMOS, TURMA! É AQUI COMEÇA NOSSA GRANDE AVENTURA!
PROF
PIRA

UFA! ESTA BARRACA DA GILDA PESA UM BOCADO!
SE A DAMIANA NÃO TIVESSE DADO AQUELAS PANCADAS, EU JURAVA QUE TEM ALGUÉM ENROLADO NELA!
MADEEEIRA!
PLOF!
UUU!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É CAFÉ-COM-LEITE!
EI! V-VOCÊ NÃO OUVIU UNS GEMIDOS?
IAAU!
EI, PROFESSOR! XICÓRIAAA!
TOC! TOC! TOC!
CLAP! CLAP! CLAP!
PODEM BATER À VONTADE! ELES NÃO ESTÃO EM CASA!
ENTÃO... FORAM PRA LAMBELÂNDIA?!
CLARO! POR ISSO QUE EU VIM! SE ELES ESTIVESSEM, NÃO IAM DEIXAR A GENTE ENTRAR NA CAVERNA DO TEMPO, PRA CONHECER O BASILISCO!
AFINAL, QUEM É ESSE BASILISCO DE QUE VOCÊ FALA TANTO?
VOU MOSTRAR UMA GRAVURA DELE PRA VOCÊS! ELE ERA O REI DAS SERPENTES! NÃO RASTEJAVA, ANDAVA DE CABEÇA ERGUIDA, OSTENTANDO UM TOPETE EM FORMA DE COROA!
"AS OUTRAS SERPENTES FUGIAM DELE, E SUA BAFORADA QUEIMAVA TUDO, PLANTAS E PEDRAS! MENOS A ARRUDA!"
"SE FOSSE ALVEJADO PELA LANÇA DE UM CAVALEIRO, SEU VENENO SUBIA ATRAVÉS DA ARMA E MATAVA O CAVALEIRO E O CAVALO!"


"QUEM QUISESSE MATAR O BASILISCO, TINHA QUE LEVAR ESPELHOS PRA REFLETIR O OLHAR MORTAL DO MONSTRO, POIS ELE SÓ MORRIA VÍTIMA DE SEU PRÓPRIO OLHAR, OU NAS GARRAS DE UMA..."
"... DONINHA! QUANDO ELAS ERAM MORDIDAS PELO BICHO, COMIAM ARRUDA E VOLTAVAM À LUTA MAIS FORTES, COMBATENDO SEU INIMIGO ATÉ A MORTE!"
"AH! ELE MORRIA TAMBÉM SE OUVISSE UM GALO CANTAR! O MAIS ESTRANHO..."
"... É QUE O OVO DO BASILISCO PRECISAVA SER CHOCADO POR UM GALO, ALGUMAS SERPENTES E SAPOS!"
"E O SEU ESQUELETO ERA PENDURADO NAS CASAS E TEMPLOS GREGOS, PRA ESPANTAR AS ARANHAS!"
BEM, VOCÊS JÁ CONHECEM O BASILISCO! AGORA VÃO VER O BICHO PESSOALMENTE! VAMOS A ELE?
S-SEU LOUCO! É M-MUITO PERIGOSO!
ENTÃO A MENININHA PODE FICAR ESCONDIDA EMBAIXO DA CAMA DA XICÓRIA!
UÉ! O PROFESSOR LARGA A PORTA ABERTA E COLOCA TANTAS PORTAS NO TÚNEL! NÃO ENTENDO!

IMAGINE SÓ... SETE PORTAS COM SETE FECHADURAS NUM TÚNEL, E A PORTA DA CASA FICA ABERTA! SÓ O PROFESSOR MESMO!
NOSSA ARMA ESTÁ PRONTA, TURMA!

APAGUEM BEM OS RASTROS! NINGUÉM PODE ACHAR O CAMINHO DA CAVERNA DO TEMPO!
COITADO DO PIPAROTE! ELE NÃO VAI COM A GENTE!
QUEM MANDA SER TÃO MEDROSO?!

GARANTO QUE ELES ESTÃO ME CHAMANDO DE MEDROSO! HUM... QUE DELÍCIA!

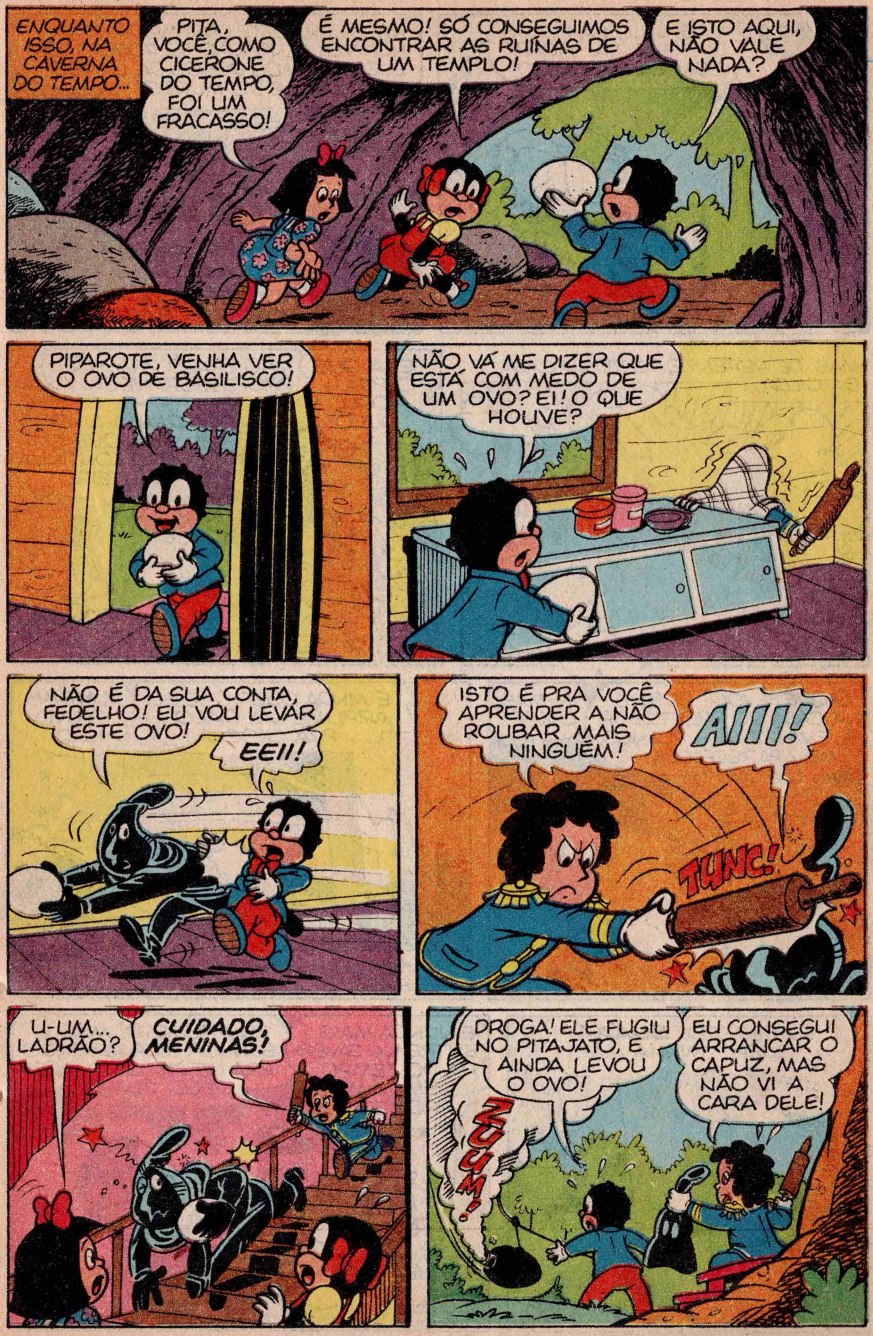
OHH! QUE SURRA! ESTOU ARREBENTADO! QUANDO EU TIVER UM BASILISCO, VOU ME VINGAR DESSA MOLECADA!

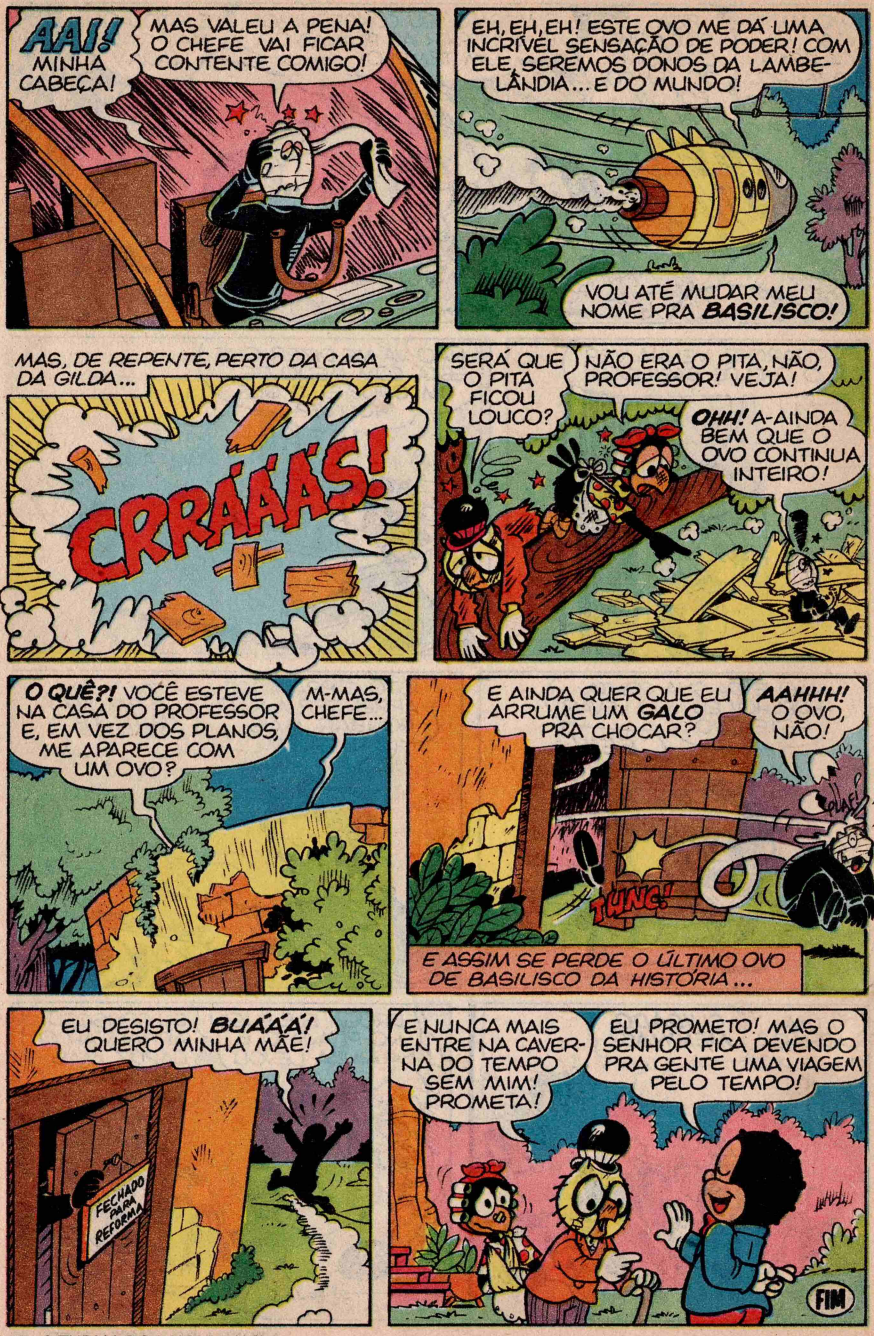
MAS... COMO VOU ACHAR O CAMINHO DA CAVERNA? ELES APAGARAM AS PEGADAS!

O MANO TEM RAZÃO! SER VILÃO EM LAMBELÂNDIA É UMA BARRA!
TUMP!

IAAU! FUI CHUTAR JUSTAMENTE UM PORCO-ESPINHO!

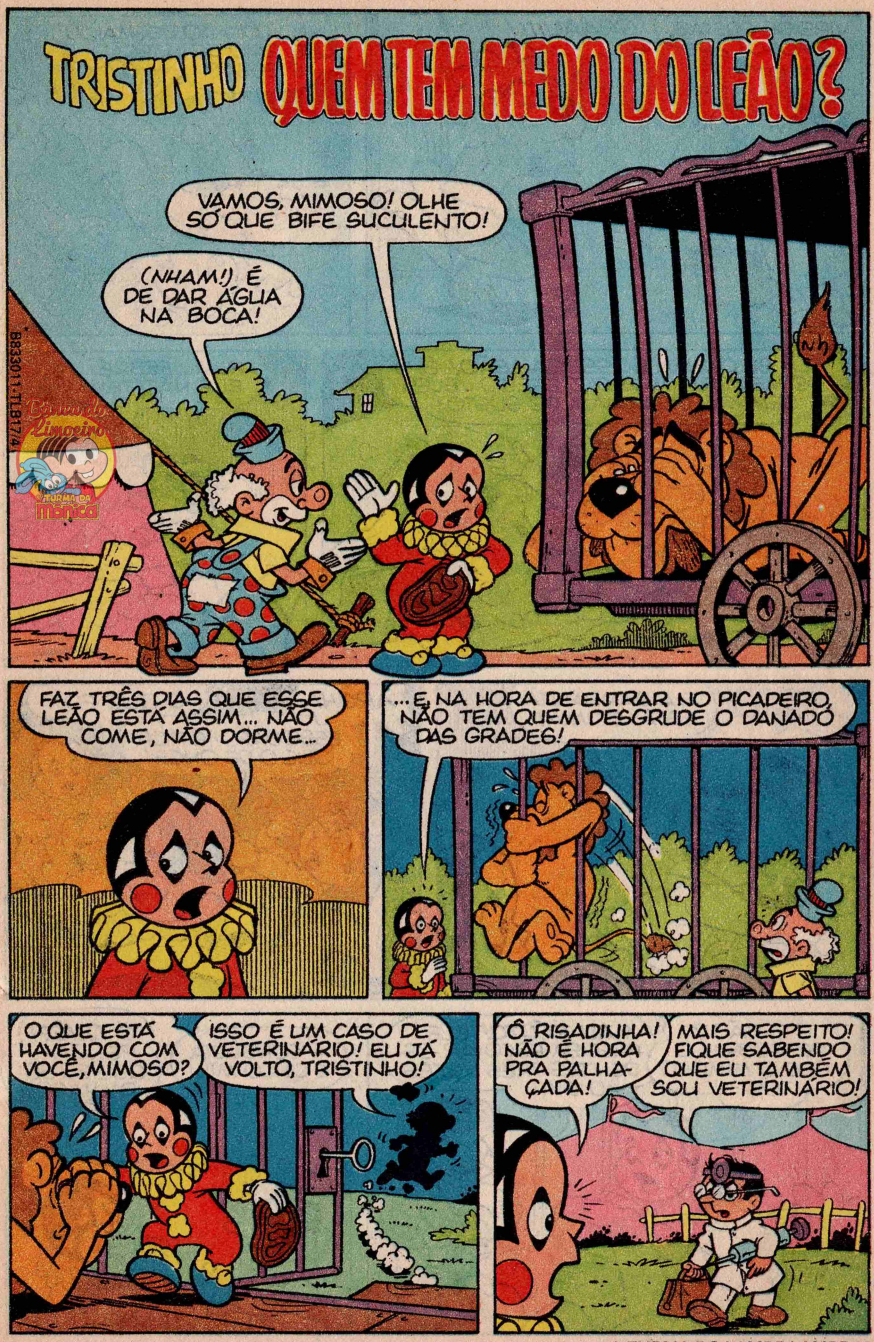
(COF! COF!) ALGUÉM G-GRITOU! NÃO É A V-VOZ DO P-PITA... NEM DAS M-MENINAS! QUEM ESTÁ AÍ?


ENQUANTO ISSO, NA CAVERNA DO TEMPO...
PITA, VOCÊ, COMO CICERONE DO TEMPO, FOI UM FRACASSO!
É MESMO! SÓ CONSEGUIMOS ENCONTRAR AS RUÍNAS DE UM TEMPLO!
E ISTO AQUI, NÃO VALE NADA?
PIPAROTE, VENHA VER O OVO DE BASILISCO!
NÃO VÁ ME DIZER QUE ESTÁ COM MEDO DE UM OVO? EI! O QUE HOUVE?
NÃO É DA SUA CONTA, FEDELHO! EU VOU LEVAR ESTE OVO!
EEII!
ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ROUBAR MAIS NINGUÉM!
AIII!
TUNC!
U-UM... LADRÃO?
CUIDADO, MENINAS!
DROGA! ELE FUGIU NO PITAJATO, E AINDA LEVOU O OVO!
EU CONSEGUI ARRANCAR O CAPUZ, MAS NÃO VI A CARA DELE!
ZUUM!

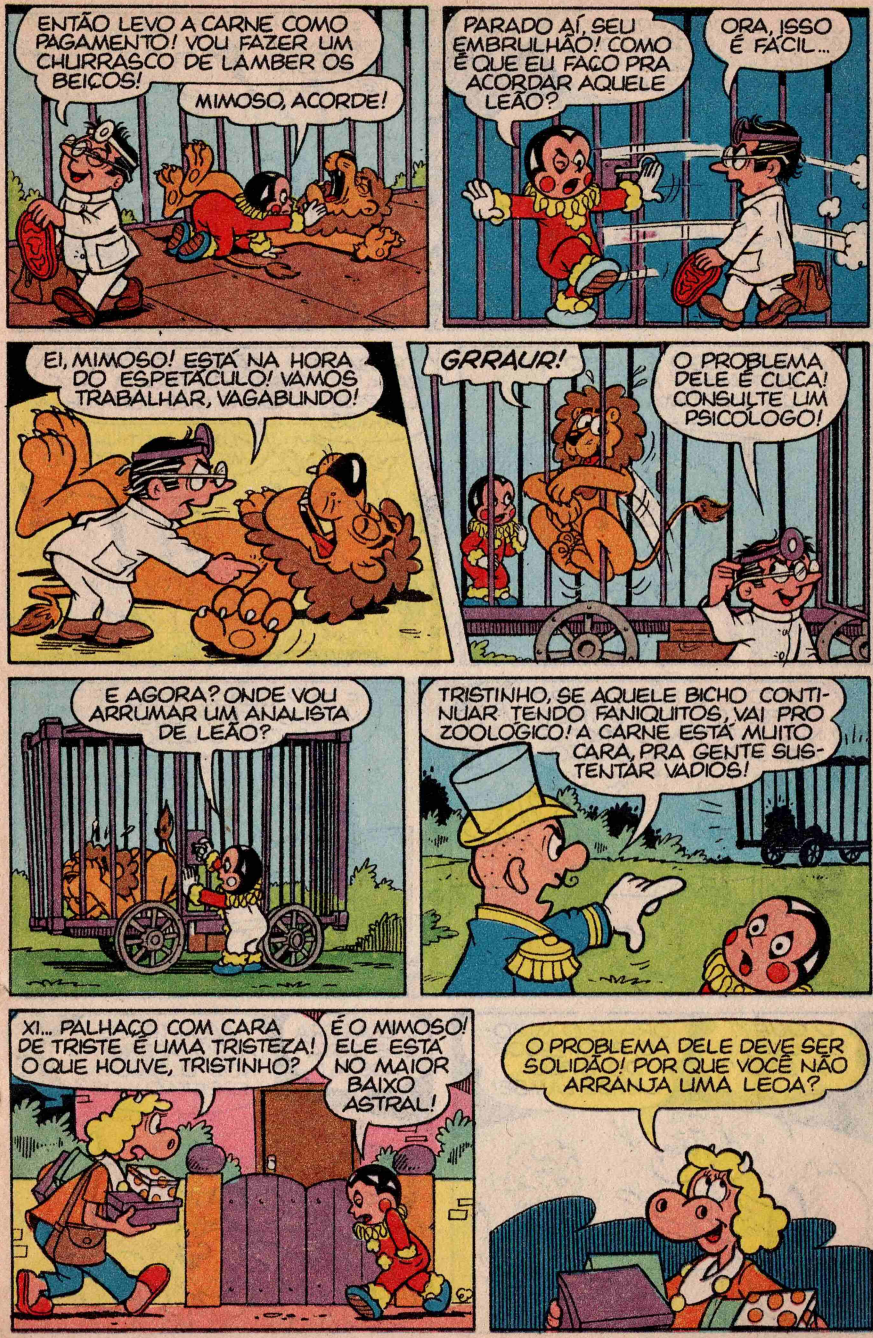

AAI! MINHA CABEÇA!
MAS VALEU A PENA! O CHEFE VAI FICAR CONTENTE COMIGO!
EH, EH, EH! ESTE OVO ME DÁ UMA INCRÍVEL SENSAÇÃO DE PODER! COM ELE, SEREMOS DONOS DA LAMBE-LÂNDIA... E DO MUNDO!
VOU ATÉ MUDAR MEU NOME PRA BASILISCO!
MAS, DE REPENTE, PERTO DA CASA DA GILDA...
CRRÁÁÁS!
SERÁ QUE O PITA FICOU LOUCO?
NÃO ERA O PITA, NÃO, PROFESSOR! VEJA!
OHH! A-AINDA BEM QUE O OVO CONTINUA INTEIRO!
O QUÊ?! VOCÊ ESTEVE NA CASA DO PROFESSOR E, EM VEZ DOS PLANOS, ME APARECE COM UM OVO?
M-MAS, CHEFE...
E AINDA QUER QUE EU ARRUME UM GALO PRA CHOCAR?
AAHHH! O OVO, NÃO!
QUÁ!
TUNC!
E ASSIM SE PERDE O ÚLTIMO OVO DE BASILISCO DA HISTÓRIA...
EU DESISTO! BUÁÁÁ! QUERO MINHA MÃE!
FECHADO PARA REFORMA
E NUNCA MAIS ENTRE NA CAVERNA DO TEMPO SEM MIM! PROMETA!
EU PROMETO! MAS O SENHOR FICA DEVENDO PRA GENTE UMA VIAGEM PELO TEMPO!
FIM

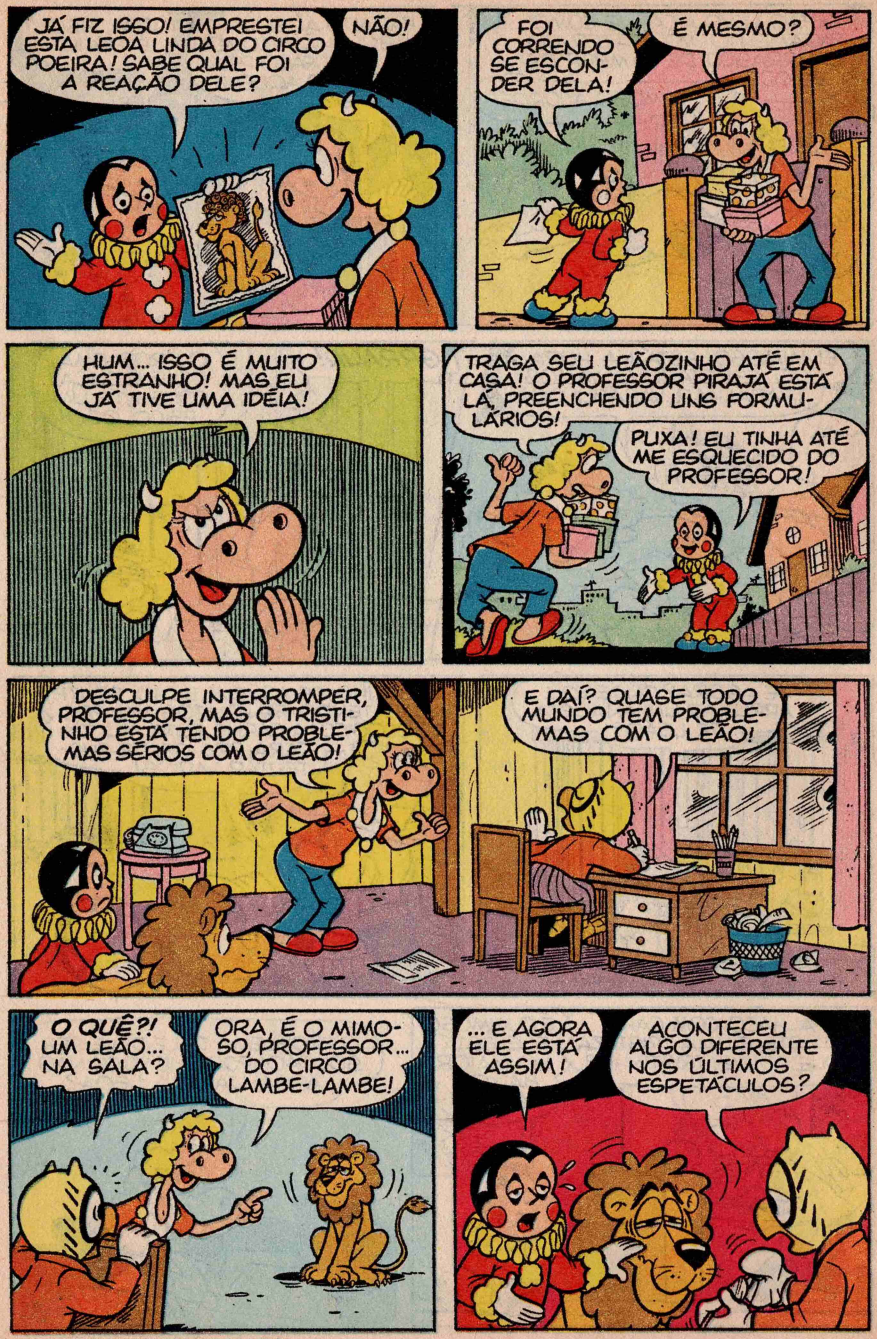
TRISTINHO QUEM TEM MEDO DO LEÃO?

8833011-TLB17/4



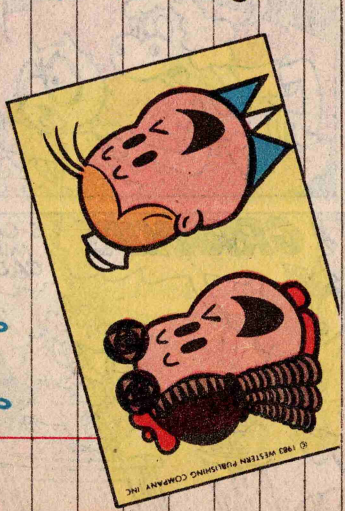
VIRE DE COSTAS, MIMOSO!
GRAAU!!!!
OH! O COITADO DESMAIOU! QUE RAIO DE INJEÇÃO É ESSA?
ELA SE CHAMA SOSSEGA LEÃO! É DE MENTIRA, MAS FAZ EFEITO... ELES SEMPRE DESMAIAM DE SUSTO!
HUM... FEBRE ELE NÃO TEM!
E A GARGANTA ESTÁ ÓTIMA!
ARGH!
O QUE FOI?
ESSE BAFO! É PIOR QUE O DE ONÇA!
E ENTÃO? DESCOBRIU O QUE O MIMOSO TEM?
MAU HÁLITO! ELE PRECISA ESCOVAR OS DENTES TRÊS VEZES AO DIA!
A CONSULTA É CINCO MIL!
O QUÊ?! PENSA QUE EU SOU PALHAÇO, É?


ENTÃO LEVO A CARNE COMO PAGAMENTO! VOU FAZER UM CHURRASCO DE LAMBER OS BEIÇOS!
MIMOSO, ACORDE!
PARADO AÍ, SEU EMBRULHÃO! COMO É QUE EU FAÇO PRA ACORDAR AQUELE LEÃO?
ORA, ISSO É FÁCIL...
EI, MIMOSO! ESTÁ NA HORA DO ESPETÁCULO! VAMOS TRABALHAR, VAGABUNDO!
GRRAUR!
O PROBLEMA DELE É CUCA! CONSULTE UM PSICÓLOGO!
E AGORA? ONDE VOU ARRUMAR UM ANALISTA DE LEÃO?
TRISTINHO, SE AQUELE BICHO CONTINUAR TENDO FANIQUITOS, VAI PRO ZOOLÓGICO! A CARNE ESTÁ MUITO CARA, PRA GENTE SUSTENTAR VADIOS!
XI... PALHAÇO COM CARA DE TRISTE É UMA TRISTEZA! O QUE HOUVE, TRISTINHO?
É O MIMOSO! ELE ESTÁ NO MAIOR BAIXO ASTRAL!
O PROBLEMA DELE DEVE SER SOLIDÃO! POR QUE VOCÊ NÃO ARRANJA UMA LEOA?


JÁ FIZ ISSO! EMPRESTEI ESTA LEOA LINDA DO CIRCO POEIRA! SABE QUAL FOI A REAÇÃO DELE?
NÃO!
FOI CORRENDO SE ESCONDER DELA!
É MESMO?
HUM... ISSO É MUITO ESTRANHO! MAS EU JÁ TIVE UMA IDÉIA!
TRAGA SEU LEÃOZINHO ATÉ EM CASA! O PROFESSOR PIRAJÁ ESTÁ LÁ, PREENCHENDO UNS FORMULÁRIOS!
PUXA! EU TINHA ATÉ ME ESQUECIDO DO PROFESSOR!
DESCULPE INTERROMPER, PROFESSOR, MAS O TRISTINHO ESTÁ TENDO PROBLEMAS SÉRIOS COM O LEÃO!
E DAÍ? QUASE TODO MUNDO TEM PROBLEMAS COM O LEÃO!
O QUÊ?! UM LEÃO... NA SALA?
ORA, É O MIMOSO, PROFESSOR... DO CIRCO LAMBE-LAMBE!
... E AGORA ELE ESTÁ ASSIM!
ACONTECEU ALGO DIFERENTE NOS ÚLTIMOS ESPETÁCULOS?

BEM, ULTIMAMENTE ELE PASSOU A SER MAIS XINGADO DO QUE MÃE DE JUIZ DE FUTEBOL! E QUANDO DIGO QUE "O LEÃO É MANSO", O CIRCO QUASE VEM ABAIXO, DE TANTA VAIA!
NÃO DÁ PRA ENTENDER! O MIMOSO ERA TÃO QUERIDO E, DE REPENTE, PARECE QUE TODO MUNDO FICOU COM RAIVA DELE!
ORA, MAS ISSO É FÁCIL DE EXPLICAR! É POR CAUSA DO LEÃO DO IMPOSTO DE RENDA!
O PESSOAL ASSOCIA A FIGURA DO LEÃO COM A PROPAGANDA DA CAMPANHA!
POR ISSO, MIMOSO, LEVANTE A CABEÇA! VOCÊ FOI ESCOLHIDO COMO SÍMBOLO DESSA CAMPANHA PORQUE É JUSTO E IMPÕE RESPEITO!
VOCÊ É FORTE, DECIDIDO, PODEROSO... ENFIM, O REI DOS ANIMAIS!
EI, PROFESSOR! NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO MUITO NA SUA PSICOLOGIA?
NÃO SE IMPORTE COM O LATIDO DOS CÃES! SEU RUGIDO É MAIS POTENTE...
GRRRAUR!
C-CALMA, MIMOSO, CALMA!
FIM

Lulu + Bolinha = travessura, bagunça, gargalhadas, diversão etc, etc, etc...
Quando esses dois se juntam... ninguém segura. O negócio é entrar na dele.
Isso é que é divertido!
Lulu Crédito
Lulazinha setembro
Ch! Tem poster da Lulu!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Banca do Limoeiro

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

SETEMBRO DE 1983 - N.º 17

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanîria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Goncalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. /Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Diapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 80171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Venham para O CIRCO DA MÔNICA, o álbum de figurinhas que é um circo de verdade!

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

ALEGRIA! DIVERSÃO!

ALGODÃO DOCE

PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS

Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.

Colecione! Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1º e 2º Semestres 84

BMX SUPERSTAR

Faz e acontece.

Quem vai de BMX Superstar sempre chega primeiro. Ela é esperta, valente. E tem um colorido que emociona. BMX Superstar. Uma bicicleta para você ir onde lhe der na cabeça.

BMX

É MONARK